



Полина Рябчевская,
архитектор компании «Протеже БАЙ»

В середине 20 в. сочинения Конан Дойля о Шерлоке Холмсе занимали 2-е место в мире по продажам, уступая лишь Библии. Они были переведены почти на все языки мира, включая эскимосский. А в Лондоне для литературного героя даже куплен целый дом по специально созданному адресу: Бейкер-стрит, 221-б. Теперь «Дом Шерлока Холмса» есть и в Беларуси.

«Дом Шерлока Холмса» в Орше

Когда к нам обратился заказчик с идеей построить у себя на участке жилой дом, в котором он бы чувствовал себя настоящим Шерлоком Холмсом, меня это заинтересовало. Каждому архитектору интересно делать индивидуальный проект, особенно такой оригинальный! Изучив Интернет, ничего похожего на то, что хочет заказчик, не нашли.

Заказчик знал наизусть все фильмы о Шерлоке Холмсе, снятые режиссером И. Масленниковым по творчеству Конан Дойля на киностудии «Ленфильм», и хотел воссоздать показанный в них дом Холмса. Это была его мечта. Мне очень нравятся эти фильмы, но теперь пришлось пересмотреть их много раз уже с профессиональной точки зрения. Я чувствовала себя настоящим детективом, выискивая на экране малейшие детали планировки, расположения помещений, окон и лестниц.

Заказчик принес фото, которые могли помочь в работе. Я стала работать над проектом дома 19 в. Помогло то, что художники «Ленфильма» воссоздали обстановку дома Холмса исторически точно, начиная от мебели и декора до сервировки стола. При этом они пользовались иллюстрациями Сиднея Пэжа, который работал над книгами Конан Дойля при его жизни – получилась достоверная атмосфера английского дома викторианской эпохи.

Очертания здания диктовала сама планировка. Конечно, в проекте должны были сочетаться классика и современные удобства, что было не так-то легко объединить. Для зданий 3-го уровня ответственности (без прохождения экспертизы) нужно, чтобы оно было 1-, 2- или 3-этажным, но с условием, что 3-й этаж будет мансардным. Поэтому мы остановились на таком варианте.

Для согласования достаточно и эскизного проекта, но заказчик захотел сделать архитектурный проект, чтобы получить детальную проработку конструкций и элементов.

Наш проект включал цокольный этаж, 1-й этаж с комнатами Холмса и Ватсона, светлой и просторной гостиной (копии гостиной миссис Хадсон на Бейкер-стрит, в которой Холмс у камина

частенько раскрывал преступления) и мансардный этаж для «миссис Хадсон».

Дом будет построен из газосиликатных блоков, т.к. из кирпича строить дорого (нужны толстые стены), да и здание будет холодным. Снаружи дом облицуется клинкерными термopанелями, состоящими из термоизоляционной подложки (пенополиуретанового утеплителя) и слоя клинкерной плитки. Способ монтажа термopанелей считается «сухим» и более быстрым, чем отделка «мокрым» способом. Внешне это будет очень напоминать классический английский темно-красный кирпич.

Внимательно изучались окна. Наличники будут сделаны из пенополистирола, которому можно придать любую форму с помощью лазерной резки, поэтому они будут выглядеть в точности как в фильме. Оконные переплеты, скорее всего, будут сделаны наложением на стекло (это быстрее и дешевле, чем делать окна из небольших стеклопакетов), а окна – деревянными.

Особенности планировки заключались в том, что во всем доме помещения находятся на 9 разных высотных отметках. В фильме было показано 5, а у нас еще добавились цокольный этаж и чердак. Это представляло собой проблему для перекрытия. Ведь намного проще перекрывать всю площадь дома на одном уровне. Однако эти высоты позволили сделать дом более интересным.



Перекрытия в доме будут деревянные, т.к. ими проще перекрыть такой сложный по конфигурации план. Въезд в гараж, чтобы сохранить фасад здания неприкосновенным, мы сделали сбоку – форма участка это позволяла. В нашем проекте лестница имеет 10 ступеней, как в фильме (надеюсь, ступеньки так скрипеть не будут).

Вторая дверь обычно размещается на кухне. Но заказчик хотел, чтобы дверь вела из цокольного этажа во двор. Так мы и сделали, ведь в фильме об этом ничего нет.

Большинство историй, показанных в фильмах о Шерлоке Холмсе и докторе Ватсоне, происходит в гостиной миссис Хадсон, поэтому воссоздание этого помещения имело особое значение и для кинематографистов, и для нашего заказчика. Кстати, «киношную» гостиную за время съемок, длившихся 7 лет, трижды разбирали и собирали в неизменном виде. Вот это тщательность!

Я до мельчайших подробностей изучала во всех фильмах гостиную и входы в комнаты Холмса и Ватсона (комнаты показаны мельком, что оставляло простор для творчества). В комнаты ведет одна лестница, только в одно помещение мы входим с промежуточной площадки этой лестницы.

Гостиная является в фильме и библиотекой, что тоже учтено в нашем проекте: предусмотрен проем в стене для книжных шкафов.

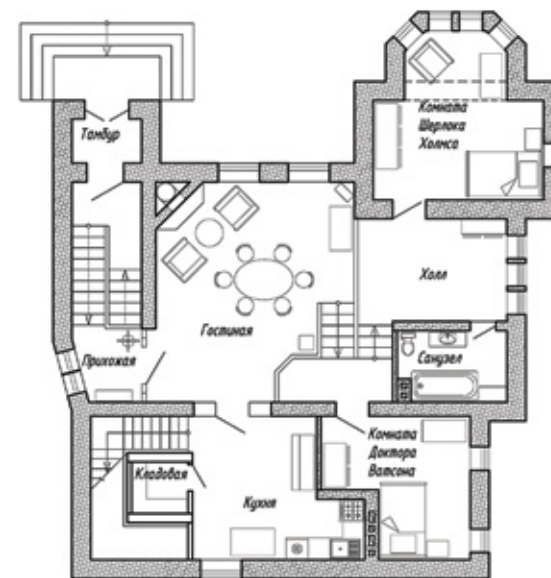


Рис. 1. План первого этажа

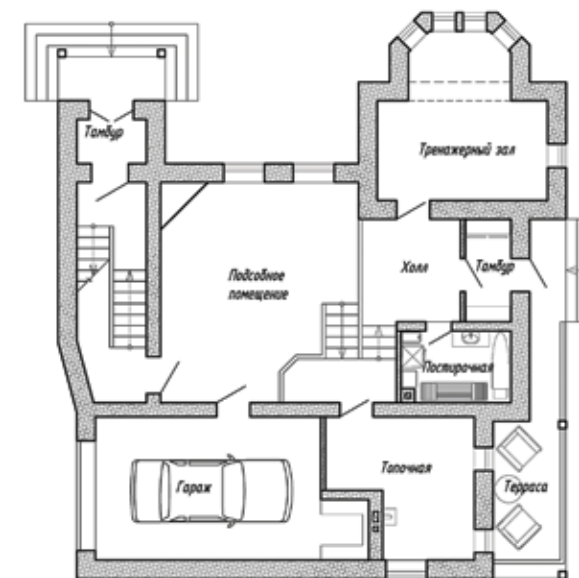


Рис. 2. План цокольного этажа

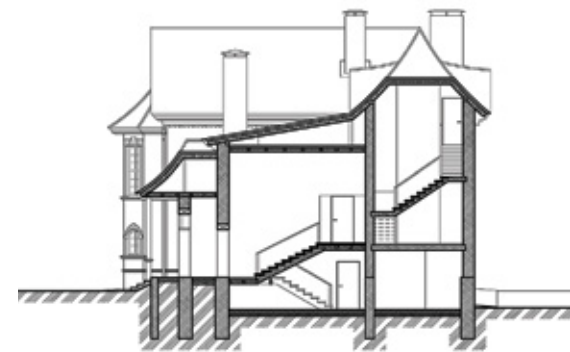


Рис. 3. Разрез дома

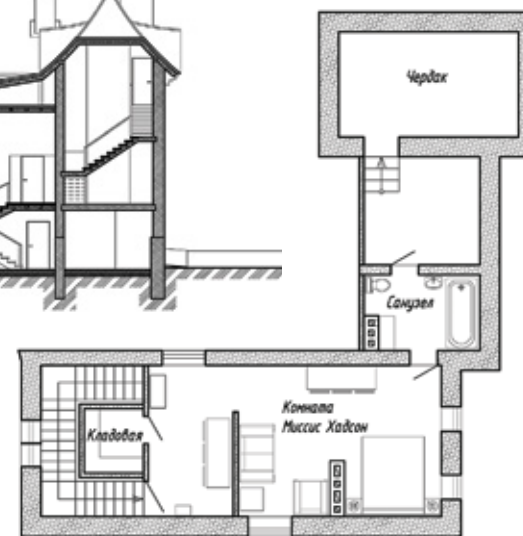


Рис. 4. План мансардного этажа

В доме Холмса, конечно же, будет камин, с уютными креслами перед ним. Но по кадрам из фильма не так легко понять, как он стоит, да еще и ограждение этого камина такой формы, что с одного ракурса выглядело стоящим под углом, а с другого – прямым.

Котел в доме планируется комбинированный (твердое топливо и газ) – так захотел заказчик, мотивируя это тем, что цены на тот или иной вид топлива могут меняться, а отопление будет всегда.

Мы добились полного сходства тех помещений, которые были видны в фильмах (это входная группа с лестницей, гостиная, холл, расположение комнат Холмса, Ватсона и кухни), а остальное (цокольный этаж со всеми помещениями) добавили сами, поскольку заказчик хотел, чтобы в проекте дома были все необходимые для жизни подсобные помещения.

А вот комнату миссис Хадсон пришлось воссоздавать всего по одному кадру из фильма, на котором видны были лишь вход в комнату, шкаф, и подразумевалось окно слева. Из этого кадра было непонятно, в каком месте дома она расположена. И мне пришлось найти такой вариант, где

она бы хорошо поместилась по габаритам, чтобы и лестница, ведущая к ней, не портила впечатление.

Мансардный этаж получился буквой Г. Здесь находится целый жилой блок: отгороженная от спальной зоны прихожая, комната и санузел. Не

что похожее наверняка было и у самой миссис Хадсон, ведь нравы в 19 в. были строгими, и женщина, жившая в одном доме с посторонними мужчинами, должна была иметь не только отдельную комнату, пусть даже каморку, но и санузел. Теперь этот блок вполне может стать гостевой комнатой.

Над тренажерным залом находится еще чердак, который был нужен с конструктивной точки зрения.

Хозяин сможет использовать его по своему усмотрению.

Главная сложность была с крышей. Из-за многоступенчатости плана простую по форме кровлю сделать было невозможно, к тому же нужно было перекрывать помещения на разных уровнях по высоте. Поэтому мы объединили ступени плана одной линией и разместили под «глишней» частью кровли террасу.

Следующим шагом будет строительство. Параллельно начнется работа над интерьером дома. Этим займется дизайнер. А я пообещала сама себе, что когда дом Шерлока Холмса будет готов, я обязательно найду время приехать в Оршу. Мне так хочется увидеть построенный дом, побродить вокруг, вдохнуть аромат традиционных английских роз, заглянуть в окна гостиной, и, может быть, мне повезет увидеть перед камином самого Шерлока Холмса.

Возможно, этот дом когда-нибудь станет белорусским музеем знаменитого сыщика, куда будут приезжать экскурсанты не только из Беларуси, но и из других стран. И может быть, однажды на доме появится табличка «Построен по проекту архитектора...».

PRO TEGE ЧАСТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «Протеже БАЙ» (029) 698-7-698 (033) (029)

ИНДИВИДУАЛЬНО! унп 690840860

ПРОЕКТЫ vastu.by

КОТТЕДЖЕЙ **ВАСТУ**

ГОТОВЫЕ ПРОЕКТЫ ПО 160\$ у нас в офисе!

СМЕТЫ МНОГОДЕТНЫМ — СКИДКИ!

г. Минск, ул. Кунцевщина, 29-134
www.protege.by тел./факс: (017) 390-44-90